

WOSK OLEJNY LAZUROWY High Solid

Do wykończenia wewnętrznych powierzchni drewnianych – przezroczysty lub półprzezroczysty, jedwabście-matowy

WOSK DO WYKOŃCZENIA DREWNA bezbarwny super rzadki

Opis

OSMO COLOR WOSK OLEJNY LAZUROWY jest półprzezroczystym lub przezroczystym woskiem do wykończenia drewna. Proste nałożenie jednej warstwy daje efekt bogatego profesjonalnego jedwabistego wykończenia powierzchni, którą można polerować w celu uzyskania większego połysku.

Podkreśla włókno i teksturę drewna.

OSMO COLOR WOSK OLEJNY LAZUROWY jest środkiem o mikroporowatej strukturze (pozwalającej drewnu oddychać) na bazie naturalnych olejów/wosków. Środek nie pęka, nie łuszczy się, nie zdziera ani nie tworzy pęcherzyków. Jest on produktem hydrofobowym, odpornym na brud oraz ślady wodne. Brud można łatwo usunąć. Produkt jest używany od dziesięcioleci w pomieszczeniach o dużej wilgotności takich jak kuchnie i łazienki.

OSMO COLOR WOSK OLEJNY LAZUROWY ma konsystencję kremu (tikсотropowy) i jest bardzo prosty w aplikacji. Wymaga konserwacji w małym stopniu lub wcale.

Po wyschnięciu powłoka jest odporna na zabrudzenia z wina, piwa, coli, kawy, herbaty, soków owocowych, mleka, wody itp. zgodnie z Niemiecką Normą Przemysłową DIN 68861-1C.

OSMO COLOR WOSK DO WYKOŃCZENIA DREWNA Bezbarwny super rzadki jest produktem przejrzystym i jedwabście-matowym. Ma on bardziej płynną konsystencję i może być aplikowany poprzez zanurzenie lub rozpylanie w specjalnych pomieszczeniach. Wnika głęboko w drewno i w szczególności nadaje się do obróbki ciemnego twardego drewna takiego jak jatoba, meranti, wengé, merbau, heban itd. (np. na podłogach).

Produkt na bazie naturalnych olejów i wosków

OSMO COLOR WOSK OLEJNY LAZUROWY został wytworzony na bazie

naturalnych olejów i wosków roślinnych. Naturalne oleje i woski wnikają głęboko w drewno, dzięki czemu pozostaje ono zdrowe, elastyczne, nie wysycha i nie łamie się. Następuje redukcja kurczliwości i pęcznienia. Drewno może oddychać. Wilgoć może parować.

Zdrowie i środowisko

OSMO COLOR WOSK OLEJNY LAZUROWY nie zawiera biocydów ani konserwantów. Po wyschnięciu jest nieszkodliwy dla ludzi, zwierząt i roślin oraz zgodny z niemiecką normą DIN 53160 (odporny na pot i ślinę) i normą europejską EN 71 (nadaje się do zabawek dziecięcych). Dostępne certyfikaty testowe.

Zasada OSMO COLOR polegająca na produkowaniu i dostarczaniu jedynie takich produktów, które są bezpieczne i przyjazne dla środowiska zarówno w czasie produkcji jak i zastosowania, przyniosła wyniki w postaci otrzymania przez firmę certyfikatu zgodności z DIN EN ISO 9001 (zarządzanie jakością) oraz DIN EN ISO 14001 (zarządzanie środowiskiem) nadanego przez TÜV Rheinland (Komisję Kontroli Technicznej).



Zastosowanie

Wszelkie wewnętrzne powierzchnie drewniane: panele, sufity, gzymsy, belki, meble, drzwi, blaty stołowe i zabawki. Produkt jest również użyteczny w przypadku wszelkich rodzajów drewnianych podłóg (patrz również OSMO COLOR WOSK TWARDY OLEJNY). Jest on szczególnie polecany w pomieszczeniach o dużej wilgotności (kuchnie, łazienki, itd.) Produkt można również użyć do retuszowania malowanych lub lakierowanych

powierzchni. Można go nakładać na wszelkie gatunki drewna jak i również na laminaty, twarde płyty pilśniowe, OSB płyta o ukierunkowanych włóknach) oraz na korku (bez podkładu gruntującego).

Odcienie kolorów

OSMO COLOR WOSK OLEJNY LAZUROWY jest dostępny w wachlarzu naturalnych odcieni drewna pasujących do najczęściej używanych gatunków drewna i w dwóch bezbarwnych (normalnym i super rzadkim).

OSMO COLOR WOSK DO WYKOŃCZENIA DREWNA jest produktem półprzezroczystym. Stąd na ostateczny wygląd wykończenia będzie miał wpływ naturalny kolor drewna. Najlepsze rezultaty zwykle osiąga się przy zastosowaniu zbliżonych, trochę ciemniejszych lub bezbarwnych odcieni.

Jasne odcienie powinno się stosować tylko na jasnym i świeżym drewnie (zaleca się próbną aplikację). Wszystkie odcienie można mieszać ze sobą.

Przy zastosowaniu kilku puszek z różnymi numerami partii należy wymieszać środek w jednym dużym pojemniku, aby zapewnić jednolite nasycenie kolorów.

No. 1101 Bezbarwny super rzadki (jedwabście-matowy - można również użyć do zanurzenia, głęboko wnika w powierzchnię)

Nr 3101 bezbarwny
Nr 3111 biały świerk
Nr 3123 złoty klon
Nr 3127 sawanna
Nr 3128 buk
Nr 3136 brzoza
Nr 3137 wiśnia
Nr 3138 mahoń
Nr 3151 niebieski gołębi
Nr 3156 turkus zielony
Nr 3161 heban
Nr 3164 dąb
Nr 3166 orzech włoski
Nr 3191 jodła antyczna

Wymagana ilość warstw

WOSK OLEJNY LAZUROWY High Solid

Do wykończenia wewnętrznych powierzchni drewnianych – przezroczysty lub półprzezroczysty, jedwabście-matowy

WOSK DO WYKOŃCZENIA DREWNA bezbarwny super rzadki

Jedna (dwie dla podłóg, blatów stołowych itd.) **Pojemność opakowań**
0.125 l; 0.375 l; 0.75 l;
2,5 l

Wymagane zapytanie w przypadku większych objętości.

Wydajność

Okolo 20 m² na litr przy gładkim drewnie (Bezbarwny super rzadki - 16 m²)

Drewno żłobkowane i nieobrobione ze względu na swoją strukturę powierzchniową wymaga zużycia większej ilości środka.

Przygotowanie powierzchni

Powierzchnia drewna musi być czysta, sucha (maksymalna zawartość wilgoci to 20 %) i pozbawiona śladów zmrózenia.

Wykończenie mebli: zaleca się wyrównanie powierzchni papierem ściernym do żądanego stopnia gładkości - należy dokładnie usunąć cały kurz. W przypadku uprzedniej obróbki drewna powłokami wykończeniowymi (powłoki o strukturze-mikroporowatej): powierzchnię drewna należy oczyścić lub lekko wyrównać papierem ściernym.

Należy usunąć stare farby i lakiery (przy użyciu Osmo ŚRODKA DO USUWANIA STARYCH FARB I LAKIERÓW lub poprzez szlifowanie).

Jeśli powierzchnia jest w dobrym stanie i wymaga niewielkiego retuszu, należy wyczyścić ją szmatką i delikatnie wyrównać papierem ściernym.

Na drewno narażone na siniznę (np. drewno sosnowe w pomieszczeniach o dużej wilgotności) należy wstępnie nałożyć jedną warstwę OSMO COLOR PROTEKTOR DREWNA (nie zawiera biocydów) w ciągu ok. tygodnia przed nałożeniem ostatniej warstwy wykończeniowej.

Tolerancja innych środków

Produkt można stosować na wszystkie OSMO COLOR WOSKI, OSMO COLOR LAZURĘ JEDNORAZOWĄ oraz na inne

powłoki o mikroporowatej strukturze oraz na OS COLOR PROTEKTOR DREWNA (nie zawiera biocydów).

Korozja

W pomieszczeniach o dużej wilgotności zaleca się stosowanie cynkowanych i nieoksydujących gwoździ i mocowań.

Sposób użycia

Nakładać przy użyciu pędzla, maszyny do szczotkowania lub szmatki. Bezbarwny super rzadki: przy pomocy pędzla, poprzez zanurzenie i rozpylanie w specjalnie do tego przeznaczonych pomieszczeniach.

OSMO COLOR WOSK OLEJNY LAZUROWY jest produktem gotowym do użycia. Nie rozcieńczać. **Dokładnie rozmieszać. Nałożyć cienką warstwę** równo i dokładnie sztywnym pędzlem lub szmatką zgodnie z ułożeniem struktury drewna na czystej i suchej powierzchni.

Przy wymaganym głębszym odcieniu, należy nałożyć drugą cienką warstwę, zachowując pomiędzy pierwszym a drugim nałożeniem odstęp 12-godzinny konieczny dla wyschnięcia powłoki.

W celu otrzymania większego połysku na suchej powierzchni, można ją wypolerować suchą i czystą szmatką bawełnianą lub OSMO COLOR Poduszką polerującą (z bardzo drobnej wełny stalowej 000) lub szmatką typu scotch-pad.

W miarę możliwości nałożyć powłokę ze wszystkich stron drewna przed jego montażem.

Podłogi

Do **bezbarwnej obróbki** podłóg drewnianych (również korkowych i z płyty OSB) zalecamy nasz OSMO COLOR WOSK TWARDY OLEJNY, który został specjalnie stworzony do tego celu. Sprawia on, że podłoga staje się bardzo odporna na ścieranie i brud oraz odporna na działanie wody.

Ze względu na narażenie powierzchni podłogowych na duże zużycie, zaleca się aplikację dwóch warstw (porównaj: informacja o produkcie Nr 2)

W przypadku podłóg dębowych i wykonanych z innych gatunków twardego drewna, zaleca się bezbarwną obróbkę. W przypadku ciemnego drewna twardego (jatoba, wengé, meranti, heban, merbau, itd.) należy zastosować OSMO COLOR WOSK DO WYKOŃCZENIA DREWNA Bezbarwny super rzadki.

Obróbka powierzchni przezroczysta

1. Nałożyć OSMO COLOR WOSK OLEJNY LAZUROWY lub mieszaninę OSMO COLOR WOSKU DEKORACYJNEGO KRYJĄCEGO i WOSKU TWARDEGO OLEJNEGO (np. w proporcji 1:10). Usunąć nadmiar i pozostawić do wyschnięcia przez noc, zapewniając dobrą wentylację (zaleca się aplikację próbną).

Nałożyć powłokę wykończeniową OSMO COLOR WOSK TWARDY OLEJNY (porównaj: informacja o produkcie Nr 2)

Podłogi korkowe:

1. Nałożyć bardzo cienką warstwę przy użyciu dużej cykliniarki do lakieru. Następnie, po upływie przynajmniej 24 godzin, nałożyć bardzo cienką drugą warstwę. Pozostawić do wyschnięcia na przynajmniej 24 godziny.

W miarę możliwości wykonać obróbkę powierzchni korkowej przed jej położeniem. Dzięki temu można uniknąć przypadkowego dwukrotnego nałożenia wosku na krawędziach płyt, co utrudniłoby jego wysychanie.

Podłogę można wypolerować po jej całkowitym wyschnięciu w celu uzyskania większego połysku.

Powłoki OSMO COLOR schną przez oksydację. Powierzchnia stanie się twardsza i bardziej odporna w ciągu około 2 lub 3 tygodni.

Czyszczenie narzędzi

WOSK OLEJNY LAZUROWY High Solid

Do wykończenia wewnętrznych powierzchni drewnianych – przezroczysty lub półprzezroczysty, jedwabście-matowy

WOSK DO WYKOŃCZENIA DREWNA bezbarwny super rzadki

Narzędzia czyścić przy pomocy Osmo ŚRODKA DO CZYSZCZENIA PĘDZLI (nie zawierającego benzenu) lub benzyny lakowej.

Czas schnięcia

ok. 12 godzin (przy zapewnieniu dobrej wentylacji); pyłosuchy po ok. 6 godzinach.

Konserwacja

Wymaga konserwacji w niewielkim stopniu lub wcale. W razie potrzeby, nałożyć kolejną warstwę na czystą i suchą powierzchnię jak wyżej.

Podłogi: do codziennego czyszczenia należy stosować ścierkę do kurzu, mop lub odkurzacz. Mocno zabrudzone powierzchnie można również wyczyścić wodą (z dodatkiem OSMO COLOR WISCHFIX). Ciężkie plamy należy usunąć przy użyciu OS COLOR PŁYNNEGO ŚRODKA DO CZYSZCZENIA I PIELEGNACJI WOSKU, który również odświeży powierzchnię. Nałożyć kolejną cienką powłokę OSMO COLOR WOSKU TWARDEGO OLEJNEGO, kiedy powierzchnia nabierze matowego wyglądu.

Uszkodzenia: oczyścić wytartą lub uszkodzoną powierzchnię przy użyciu OSMO COLOR Poduszki polerującej zwilżonej WOSKIEM DO WYKOŃCZENIA DREWNA Bezbarwnym Super Rzadkim Nr 1101 lub OSMO COLOR PŁYNNYM ŚRODKIEM DO CZYSZCZENIA I PIELEGNACJI WOSKU (lub w razie potrzeby poprzez szlifowanie) - pozostawić do wyschnięcia - nałożyć jedną warstwę OS COLOR WOSKU TWARDEGO OLEJNEGO - pozostawić do wyschnięcia przez noc i położyć wierzchnią warstwę OSMO COLOR PŁYNNEGO ŚRODKA DO CZYSZCZENIA I PIELEGNACJI WOSKU. Rezultatem będzie brak śladów naprawy lub zakładek.

Przechowywanie

Produkt może być przechowywany do 5 lat lub dłużej, jeśli puszka jest pełna i hermetycznie zamknięta. Przechowywać w suchym miejscu. Produkt zagęszczony pod wpływem mrozu odzyska swoją konsystencję w normalnej temperaturze w ciągu 24 - 36 godzin.

Składniki

50-60 % zawartości substancji stałych (Bezbarwny super rzadki 40%)

Na bazie: naturalnych olejów i wosków (wosk karnauba, wosk kandelila, olej słonecznikowy, olej ostowy i sojowy); tlenek żelaza i pigmenty organiczne, dwutlenek tytanu (biały pigment), wszelkie pigmenty urzędowo zatwierdzone do użytku w sektorze żywności; dodatki hydrofobowe; sykatywy; odaromatyzowana benzyna lakowa (bez dodatku benzenu - zgodnie z wymogami czystości zawartymi w Farmakopei Europejskiej). Szczegółową deklarację składu prześlemy na żądanie.

Właściwości fizyczne

Ciężar właściwy: 0.90 - 0.96 g/cm³
Lepkość: tiksotropowy, kremowy
Zapach: delikatny/łagodny, bezzapachowy po wyschnięciu

BEZBARWNY SUPER RZADKI

Ciężar właściwy: 0.85 g/cm³
Lepkość: 62", 2 mm zgodnie z DIN 53211, rzadki
Temperatura zapłonu: produkt palny – temperatura zapłonu Setaflash ASTM D > 55°C.

Powierzchnia wysuszona nie jest palna zgodnie z TL A-053.

Stopień palności odpowiada wymogom niemieckiej normy DIN 4102 (Stopień palności materiałów i części budowlanych) klasy B 2 (środek normalnie zapalny).

Wskazówki bezpieczeństwa

Produkt trzymać z dala od dzieci. Nie nalewać do pojemników przeznaczonych do środków spożywczych. Produkt stosować w pomieszczeniach o dobrej wentylacji. Nie używać w pobliżu otwartego ognia, gorących powierzchni oraz niezabezpieczonych urządzeń elektrycznych. W przypadku kontaktu z oczami, natychmiast przemyć je dużą ilością wody. Wszelkie używane tekstylia należy natychmiast wyprać lub przechowywać w hermetycznym pojemniku (niebezpieczeństwo samozapalenia).